

MUSIKALISKA VERKTYG

| | G | VG | MVG |
|---------------|--|--|---|
| Gehör | Du hör när det blir fel, när du själv och andra musicerar. | Identifiera fel och rätta till, ”hitta tillbaka” när du själv och andra musicerar(t ex hör att gitarren är ostämnd och ber om hjälp). | Du har i förväg en uppfattning om hur det ska låta när du och andra musicerar(t ex stämmer gitarren själv). |
| Intonation | Du anpassar tonhöjden till enkla harmonier och melodier (t ex sjunger en melodi så att man kan känna igen den). | Du ”håller ton” i varierade harmoniska och melodiska miljöer (t ex kanon, bordun). | Du levererar toner med en hög träffsäkerhet samt anpassar och behåller intonationen i varierade harmoniska och melodiska miljöer(t ex sjunger en andrastämman). |
| Struktur | Du känner till grundläggande beståndsdelar i en musikalisk form och använder dessa i analys och/eller eget skapande (t ex vers, refräng, stick). | Du behärskar strukturbegrepp och deras tecken från ett eller flera musikgenrer och använder dessa i analys eller eget skapande(t ex stick, repris). | Du behärskar strukturbegrepp, deras tecken och olika benämningar anpassade till respektive musik genre och använder dessa i analys och eget skapande(t ex dal segno, coda, fine, riff, fade out). |
| Rytm | Du känner till dem enkla taktarterna (t ex 2- 3- och 4takt) och några rytmiska enheter (t ex 1/4, 1/8 och deras pauser) och du kan använda dessas i eget spel och analys (t ex du kan anpassa rytmen till pulsen och perioder i enkla melodier). | Du håller ett stadigt tempo, kan markera perioder(t ex på cymbal) och kan ”hitta tillbaka när du tappar bort dig”. Du känner till flera rytmiska enheter(t ex 1/16, 1/2, 1/1 och deras pauser) och kan använda dessa i eget spel och analys. | Du levererar toner med en hög träffsäkerhet samt anpassar notvärden och behåller tempot i varierade rytmiska och periodiska miljöer(t ex spelar ett varierat instrumentkomp). |
| Improvisation | Du skapar korta inslag av ”ny musik” med hjälp av tonhöjd, rytm och dynamik. | | Du tar dig friheten att skapa ”ny musik” utifrån dem angivna ramar för befintlig eller egen musik och kan motivera dina idéer. |
| Harmonik | Du kan spela och höra skillnad mellan dur och moll. | Du kan spela och känna igen några ackordtyper(t ex 7ackord, powerchords). | Du kan spela och känna igen flera ackordtyper(t ex moll7, maj, add9, dim, sus). |
| Affekt | Känna igen glad, ledsen och arg i musiken. | Du känner igen energi/brist på och driv i musiken. Du är bekant med ärketyperna hjälte, skurk och offer. | Du kan känna igen sammansatta affekt(t ex stolt, vemodig). |